

<b>Thema des Kurses (Kursnummer):</b>	<b>Videoclipdancing</b>
Bewegungsfeld / -gruppe	A Individualsportart
Kursart:	Ergänzungsfach
Veranstaltungstag/-zeit	Samstag 18.09. 8:00 Uhr -18:00 Uhr bei mehrfacher Wiederholung des Prüfungsvideos auch länger 19:00 Uhr spätestes Ende. Samstag 25.09. 8:00 Uhr – 18:00 Uhr bei mehrfacher Wiederholung des Prüfungsvideos auch länger 19:00 Uhr spätestes Ende. Samstag 09.10. 8:00 Uhr – 18:00 Uhr bei mehrfacher Wiederholung des Prüfungsvideos auch länger 19:00 Uhr spätestes Ende.  Pausen werden individuelle und flexibel gestaltet.
Ort der Sportveranstaltung:	Turnhalle/ PC Räume
Sportlehrkraft:	V. Kornrumpf

**Informationen zur Kursorganisation:**

- Der Kurs findet in der Turnhalle und in den PC Räumen der BBS Alfeld statt und ist nur für den 12. Und 13. Jahrgang geplant.
- Die benötigten Materialien befinden sich vor Ort.
- Da es sich um Ganztagesveranstaltungen handelt, sollten ausreichend Getränke und eventuell ein 2. Frühstück sowie Essen für die Mittagspause von den SUS zu jedem Kurs selber mitgebracht werden.
- Eine Teilnahme kann nur erlaubt werden, wenn sichergestellt ist, dass an den Terminen teilgenommen werden kann. Den ersten Termin wahrnehmen und am nächsten Termin den Geburtstag der Oma ab 11:00 Uhr feiern müssen, ist ein Ausschlusskriterium für diesen Kurs und endet in einer Unterbringung in einem anderen Sportkurs bis zum Ende des Halbjahres.
- Bei Krankheit sollte aus Gründen der Glaubwürdigkeit ein Attest vorgelegt werden, oder gängige Entschuldigungen wie sie an der BBS bei dem Versäumen einer Leistungsbeurteilung üblich sind.
- Die SUS lernen Tänze von der Lehrkraft nach dem Add on- Prinzip, oder üben selbstständig, welche am Ende des Tages nach vorgegebenen Kriterien bewertet werden.

**Leitidee:**

Die Schülerinnen und Schüler...

- lernen unterschiedlichste Einzelmoves und ihre Akzentuierung kennen.
- erweitern ihre individuellen Leistungsgrenzen im Bereich Taktgefühl, Körperspannung, Körperkoordination, Körperkontrolle, Ausdruck, Frustrationstoleranz und Konzentrationsfähigkeit
- erarbeiten in Kleingruppen zugewiesene Tänze und führen diese im Anschluss im Rahmen der Bewertung vor der ganzen Gruppe vor.
- lernen Tänze nach dem Add-on- Prinzip.
- wenden Grundlagen der tänzerischen Grundbewegungen und Ausdrucksmöglichkeiten im Rahmen der Entwicklung eines eigenen Tanzes an.
- differenzieren die Ansprüche der einzelnen Tänze und Bewegungen und bieten ihre eigene Bandbreite hierzu an.

**Kompetenzerwerb:**

#### Die Schülerinnen und Schüler Die Schülerinnen und Schüler...

- erarbeiten Strategien, Hemmungen vor dem Vortanzen zu überwinden.
- passen Bewegungen dem eigenen Leistungsstand an und setzen diese um.
- schätzen ihr individuelles Leistungsvermögen realistisch ein.
- setzen sich realistische Ziele in der Verbesserung ihrer Leistungsfähigkeit.
- entwickeln eine positive Einstellung zur eigenen Leistungserhaltung und Leistungssteigerung.
- beurteilen durchgeführte Tänze nach vorgegebenen Standards.

#### **Inhalte z.B.:**

- Street Dance
- Hipp Hopp
- ...

Sowohl von Lehrkraft angeleitet, als auch durch SUS geplant, durchgeführt und reflektiert.

#### **Leistungsbewertung in folgenden Bereichen**

1. Rhythmus, Taktsicherheit, Dynamik  
(Beziehung zwischen Musik/Rhythmus und Bewegung)
2. Technische Ausführung
3. Ausdrucksfähigkeit /Präsentation